6 10

Roncesvalles

Aquel conde y aquel conde que en la mar sea su fin,
armó armas y galeas, para Francia quiso ir.
Los marinos eran chicos, non cabían más de mil
-Atras, atras, los franceses, non le dejo al sir,
que si el gran sir lo sabe á Francia non vos deja ir,
non vos da pan á comer ni con las damas dormir.

continuar sin interrupción

Bodas se hacen en Francia

Grandes bodas hay en Francia y en la sala de Paris.
Casa el hijo del rey con la hija de Amadí.
Bailan damas y doncellas, caballeros mas de mil.
Entre chicos y pequeños non hay cuenta ni fin.
Mirandola estaba el conde. -¿Conde, que miras aquí?
¿O mirabas á la taifa ó mirabas á mí?
-Ni miraba á la taifa, ni menos te miro á tí.
Mirando este lindo cuerpo que es tan galano y tan gentil.
-Si le place al buen conde que se la lleva con sí.
La embrujó en un mantel de oro, de afuera le dejó el chapín
por en medio del camino encontró con Amadí.
-¿Qué llevas aquí, el buen Conde? ¿Conde, qué llevas aquí?
-Llevo un mantel de oro que á mí me suele avenir
de día para la mesa, la noche para dormir.
-Non la conocí en el garbo ni menos en el vestir
La conocí en el chapín de oro que inda ayer se lo merqué.
Esto sintió el caballero, presto se ~~[illegible]~~ echó á fuir.

Salónica

Carasso Amar & Cie

TÉLÉGRAMMES : CARAMAR

Représentations - Commissions

Assurances

Salonique, le 191

10

Salonica

M14.10.

Título Bodas en París (95)
Versión No. 10
Primer verso Grandes bodas hay en Francia / y en la sala de París.//
Último verso Esto sintió el caballero, / presto se echó a fuir.
Música o no B8.
Contaminaciones Almerique de Narbona + Roncesvalles +. B3.
Localidad Salónica,
Cantor o recitador
Colector Manrique de Lara,
Lugar de recolección y fecha Salónica, [1911].
Edición: Rom. trad., , p. ,Núm.